

LITERATURA

Las jornadas literarias, que hoy premiarán a László Krasznahorkai, se celebran en Marruecos bajo el lema 'Genios, nómadas y beduinos'

El papel de los suplementos culturales, en las Converses de Formentor en Marrakech

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ
Marrakech
Enviado especial



Ayer dieron comienzo, en el hotel Barceló Palmeraie de Marrakech, las *Conversaciones en Formentor*, que llevan el nombre de la península mallorquina a esa ciudad marroquí. En ese encuentro bajo el lema *Genios, nómadas y beduinos*, que durará hasta el domingo y en el que hoy se dará el premio *Formentor de las letras* al escritor húngaro László Krasznahorkai, se

dialogará sobre el presente y el futuro de los suplementos y revistas literarias, como *Bellver en abril* que Diario de Mallorca publica cada jueves.

Este mundo globalizado, en el que la expansión del entretenimiento es global e imparable, hace que esas revistas que, entre otros objetivos, tienen el de guiar al lector hacia propuestas dignas de atención, sean muy necesarias. Lo son también para ofrecer reflexión sobre cómo han de ser, por una parte, el pensamiento coherente y por otra los criterios esté-



Begoña Rivas

Un momento del coloquio sobre los suplementos culturales.

ticos del siglo XXI. Los suplementos y revistas literarias brindan la ocasión de observar, conocer y meditar la creación cultural, pues propician un buen uso del tiempo y el placer de disfrutar de todas las artes.

Con un coloquio dirigido y orientado por el escritor y periodista Xavier Ayén, ayer mismo los diferentes directores y coordinadores de suplementos y revistas de prestigio, entre ellos el de *Bellver en abril*, abordaron algunos de los parámetros que rigen el

pensamiento crítico en sesiones largas pero fructíferas.

¿Conclusiones? El papel que juegan las ediciones, en papel o digitales, de temas culturales es hoy más necesario que nunca, que el pensamiento crítico no puede ni debe morir y que a través de esos medios, la cultura se mantendrá y, sobre todo, se extenderá hacia rincones a los que antes no tenía acceso, los de la inmediatez, que es un elemento propio de la cultura consumida por los jóvenes. ■

Gastronomía

Balears, en el campeonato Miniature del País Vasco

BARTOMEU FONT SBERT
Palma

La cocinera Tamara Lumbreras será la capitana del equipo de Balears en el campeonato Miniature, que se celebrará los días 1 y 2 de octubre en Gasteiz (País Vasco). La

chef, responsable del restaurante Ocre de Santanyí (ubicado en el hotel Can Ferrereta), contará con dos cocineros más en su equipo: Carles Forteza, del restaurante Quadrat, y Kike Erazo, de Morralla.

Poco se sabe de los pintxos que presentará este equipo experimentado de cocineros, pero sin

duda sus propuestas crearán expectación, ya que Lumbreras ganó la última edición de Tapa Fusión Alimentos de España, con un bocado que consistió en un rollo de masa de cruasán relleno de tartar de vaca mallorquina y anguila ahumada, en la que no faltaron los toques cítricos y avinagrados.

El campeonato se divide en dos fases y participan equipos procedentes de todas las comunidades autónomas del Estado. El objetivo de la cita es difundir y valorizar el pintxo, todo un emblema culinario del País Vasco. ■



B. Font

Tamara Lumbreras, Carles Forteza y Kike Erazo.

Cine



Los protagonistas de la Movida mallorquina se dieron cita en el Rívoli

Algunos de los protagonistas de lo que fue la Movida mallorquina, aquella explosión de libertad y creatividad que sacu-

dió la isla a principios de la década de los 80, se dieron cita ayer en el Cine Rívoli para asistir a la proyección del documental *Mallorca 1983. Signes a l'arena*. La película, que firman Pinxo, responsable de Espora Records, y Cesc Mulet, de La Perifèrica, se preestrenó con un pase privado para el equipo



Manu Mielniezuk

de la cinta y sus colaboradores. Está previsto que el gran público la pueda ver el próximo año, en 2025. La cinta aborda la revolución cultural que gestaron artistas y músicos como Miquel Barceló, Rafel Juan, Furnish Time, Peor Imposible, La Granja, Max, Pere Joan, La Búsqueda y tantos otros. ■

Patrimonio

El Parlament pide al Ministerio de Cultura que devuelva los Bous de Costitx

EUROPA PRESS
Palma

El Parlament ha solicitado al Ministerio de Cultura que devuelva los Bous de Costitx, que actualmente se exponen en el Museo Arqueológico Nacional, al Museu de Mallorca.

Esta fue una de las resoluciones adoptadas ayer por la Comisión de Turismo, Comercio, Trabajo, Cultura y Deportes del Parlament, que aprobó una proposición no de ley presentada por el PP. La iniciativa indica que esta reclamación al Ministerio sería «coherente» con lo manifestado por su titular, Ernest Urtaşun, sobre el retorno de piezas a las comunidades autónomas de origen. ■

Distribuido para secretaria@fundacionformentor.es * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.