



Prix Formentor 2024
LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

GENIOS, NÓMADAS Y BEDUINOS

Descubrir y desvelar los confines de la Tierra
 Marrakech, Marruecos
 Del 26 al 29 de septiembre de 2024

fundación formentor

JUEVES, 26 DE SEPTIEMBRE

Coloquios de Formentor

De revistas, suplementos y monográficos literarios y culturales
 El dilema postmoderno: ¿lectores o usuarios?

SALA KOUTOUBIA

La expansión de la industria del entretenimiento —dirigida al hombre aburrido y al ciudadano ocioso de nuestra época— se ha convertido en una poderosa máquina extractiva del tiempo vital. La deriva consumista hace más notable y urgente la aportación de las revistas que cultivan la atención reflexiva de sus lectores, fundamentan el curso de un pensamiento coherente y fomentan los criterios estéticos de la interpretación. Al brindar la ocasión de observar, conocer y meditar la creación cultural, las revistas propician un alentador uso del tiempo y el pertinente gozo de las bellas artes.

El Coloquio convocado en Formentor abordará los desafíos, retos y dilemas asumidos por las revistas culturales españolas.

Relator: Xavi Ayén, escritor y periodista

Jordi Amat, *Babelia (El País)*
 Jaume Boix, *El Ciervo*
 Joana Bonet, *Magazine (La Vanguardia)*
 María Borrás, *Qué Leer*
 Claudia Casanova, *Historia Hoy y Descubrir la Historia*
 David Castillo, *Suplemento Cultural (El Punt Avui)*
 Antón Castro, *Artes y Letras (Heraldo de Aragón)*
 Fernando Clemot, *Quimera*
 María Coll, *Valors y Sapiens*
 Joseba Elola, *Ideas (El País)*
 Ángel Luis Fernández, *Jot Down*
 Jesús García Calero, *ABC Cultural (ABC)*

Eric Gras, *Quaderns (El Periódico del Mediterráneo)*
 Antonio Iturbe, *Librújula*
 Albert Lladó, *Revista de Letras*
 Winston Manrique, *WMagazine*
 Manuel Mateo Pérez, *Publishers Weekly* en español
 Isaac Marcet, *Playground*
 Valerie Miles, *Granta* en español
 Alberto Ojeda, *El Cultural (El Español)*
 Bruno Padilla, *Mercurio*
 Leandro Pérez, *Zenda*
 Ramón Reboiras, *Tinta Libre (InfoLibre y El País)*
 Álex Sálmon, *Abril (Prensa Ibérica)*
 Gonzalo Suárez, *La Lectura (El Mundo)*
 Fernando Vallespin, *Revista de Occidente*
 Sergio Vila-Sanjuán, *Culturajs (La Vanguardia)*

10:00-13:30 h **Sesiones del Coloquio**

14:00 h Pausa almuerzo bufet en el Restaurante l'Oliveraie

16:00-19:00 h **Continúan las sesiones del Coloquio**

20:00 h Cóctel de bienvenida

21:00 h Cena en el jardín del Restaurante Mezze
 Velada musical Kanoun y Oude

VIERNES, 27 DE SEPTIEMBRE

Premio Formentor de las Letras 2024

10:30 h **Los jurados**

Dulce María Zúñiga, directora del Premio FIL (Guadalajara) y traductora
 Berta Vias Mahou, escritora y traductora
 José Enrique Ruiz-Domènec, ensayista e historiador
 Andrés Ibáñez, escritor y músico
 Basilio Baltasar, presidente del jurado del Premio Formentor

11:00 h **Los editores de László Krasznahorkai**

Sandra Olló (Acantilado, Barcelona)
 Aleks Siltala (Siltala, Helsinki)
 Aurore Touya (Gallimard, París)
 Barbara Epler (New Directions, Nueva York)
 Adan Kovacsics (traductor)

12:30 h **Rueda de prensa con László Krasznahorkai**

14:00 h Almuerzo bufet en el Restaurante l'Oliveraie

15:30-18:00 h Tarde en Marrakech

20:00 h **Entrega del Premio Formentor de las Letras 2024**
László Krasznahorkai

21:00 h Cena de gala en el Oasis
 Concierto de música *Gnaoui y Andalous*

SÁBADO, 28 DE SEPTIEMBRE

10:00 h **Conclusiones del Coloquio de Revistas Culturales**

Relator: Xavi Ayén

10:30 h **Genios**

Modera: Diego S. Garrocho
 Esther Bendahan *El viaje al final del milenio*, A. B. Yehoshúa
 Jordi Esteva *The Oasis of Egypt. Vol I: Siwa Oasis*, Ahmed Fakhry
 Carlos Varona *El esplendor de los frutos del viaje*, Ibn 'Arabi
 Karima Ziali *Cuando las montañas bailan*, Olivier Remaud

12:30 h **Nómadas**

Modera: Quim Barnola
 Rocío Rojas-Marcos *El cielo protector*, Paul Bowles
 Luisa Castro *Cartas de África*, Arthur Rimbaud
 Tito Vivas *Nadadores en el desierto*, Ladislav E. Almásy
 Xavier Güell *Doctor Faustus*, Thomas Mann

14:00 h Almuerzo bufet en el Restaurante l'Oliveraie

16:30 h **Beduinos**

Modera: Antonio Iturbe
 Albert Lladó *Las ciudades invisibles*, Italo Calvino
 María Belmonte *Memorias de un nómada*, Paul Bowles
 David Castillo *Los siete pilares de la sabiduría*, T. E. Lawrence
 Marta Carnicero *El país de los dioses*, Lafcadio Hearn

18:00 h **Errantes**

Modera: Mey Zamora
 Miguel Ángel Hernández *Baroni: un viaje*, Sergio Chejfec
 Jacinto Antón *Beau Geste*, Percival Christopher Wren
 Sara Barquintero *El rey pálido*, David Foster Wallace
 Coral Bracho *Nómadas*, Anthony Sattin

21:00 h Cena bufet *autour de la piscine*
 Velada con el dúo de guitarristas de Live Band

DOMINGO, 29 DE SEPTIEMBRE

10:30 h **Homenaje a Juan Goytisolo**

Aline Schulmann, catedrática de Literatura en la Sorbona y traductora de Juan Goytisolo al francés
 Vicente Molina Foix, escritor y traductor
 Presenta: Joseba Elola

11:00 h **Mundos perdidos**

Modera: Miquel Molina
 Juan Manuel de Prada *A través del desierto y de la selva*, Henryk Sienkiewicz
 Pola Oloixarac *En la Patagonia*, Bruce Chatwin
 Basilio Baltasar *Los asiáticos*, Frederic Prokosch
 László Krasznahorkai *The world goes on*, László Krasznahorkai

13:00 h **Clausura**
 Cóctel de despedida



Hotel Barceló Palmeraie, Marrakech

En la exuberante Marrakech del siglo XI, un sultán visionario, Yūsuf ibn Tāshufīn, de la dinastía de los Almorávides, dejó su huella al convertir la tierra árida en la exuberante Palmeraie. Según la leyenda, los soldados sembraron huesos de dátiles durante una expedición militar. Las semillas crecieron en la llanura desértica y así surgieron los primeros brotes de las palmeras.

Hoy, en el corazón de esta Palmeraie histórica, se encuentra el majestuoso Barceló Palmeraie Oasis Resort, un oasis moderno que rinde homenaje a esta historia. A su vegetación, a sus cursos de agua y a su arquitectura. El escenario ajardinado del Oasis acogerá la XVII edición de las Conversaciones Literarias de Formentor en un entorno que ha sido pensado y diseñado para la tranquilidad y serenidad de los huéspedes.



GENIOS, NÓMADAS Y BEDUINOS

Descubrir y desvelar los confines de la Tierra

La antiquísima historia del marinero egipcio que naufragó lejos de su casa, la laberíntica odisea del astuto Ulises y las mil peripecias de Simbad el Marino nos remiten a los comienzos de un fecundo género literario y a la perenne inquietud que seduce al viajero, al nómada y a sus genios tutelares.

Emprender el camino que recorre la línea del horizonte, sentir la llamada que anuncia lo largo y extenso del mundo, dejar atrás el incómodo tedio de la rutina cotidiana y recorrer los paisajes abiertos detrás de las montañas, al otro lado del desierto, en la otra orilla, ha dado forma narrativa a la gran epopeya humana.

Una noble e inspirada peregrinación, la intuición del que imagina un mundo latente, ignoto y remoto, ha sostenido el tenaz carácter de unos legendarios caminantes: siempre dispuestos a explorar y desvelar los confines de la Tierra.

El éxodo de los hombres a lo largo del ancho mundo ha sido también la afortunada parábola del viaje interior: lo inesperado, los peligros y las trampas que acechan en las tierras desconocidas anidan también en las melancólicas entrañas del asombrado pasajero. Sabe, en efecto, que está de paso y que todo lo extraño le concierne de un modo muy personal. Las figuras del mundo reflejan fielmente la alambicada complicación del alma humana.

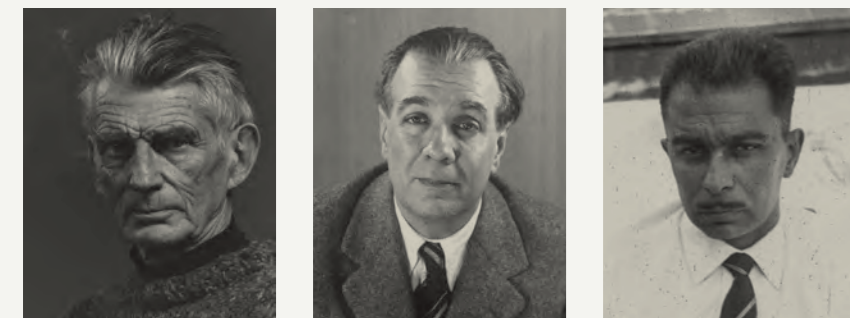
Conducido por la voluntad, o por ese azar que siempre se sale con la suya, el hombre que emprende el rumbo de una vida errante, la ruta de los senderos bifurcados, el dilema de las encrucijadas, el derrotero de los caminos abandonados, podrá entender mejor la enigmática metáfora de la existencia humana.

www.fundacionformentor.es
 26, 27, 28 y 29 de septiembre de 2024

PREMIO FORMENTOR DE LAS LETRAS

PREMIO FORMENTOR DE LAS LETRAS

PREMIO FORMENTOR DE LAS LETRAS



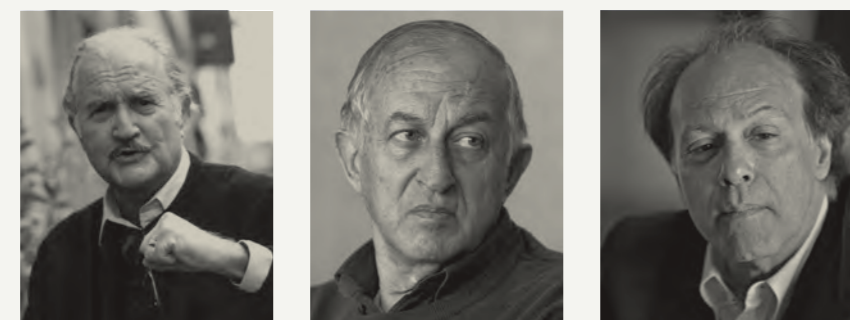
1961. Samuel Beckett
1961. Jorge Luis Borges
1961. Juan García Hortelano



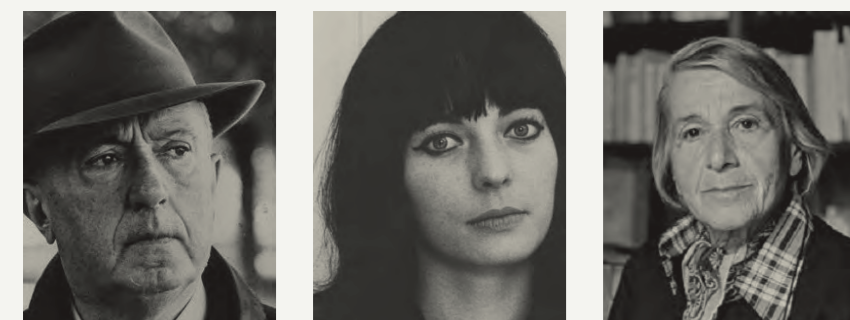
1965. Stephen Scheck
1965. Saul Bellow
1967. Witold Gombrowicz



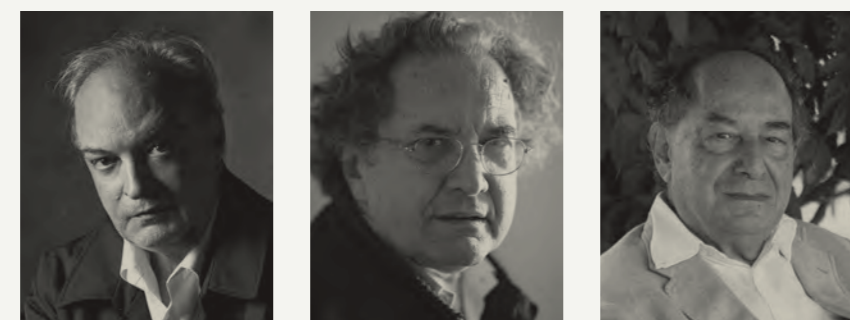
1962. Dacia Maraini
1962. Uwe Johnson
1963. Jorge Semprún



2011. Carlos Fuentes
2012. Juan Goytisolo
2013. Javier Marías



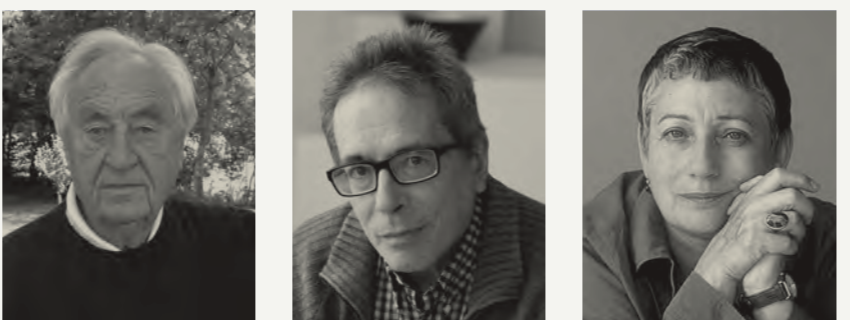
1963. Carlo Emilio Gadda
1964. Gisela Elsner
1964. Nathalie Sarraute



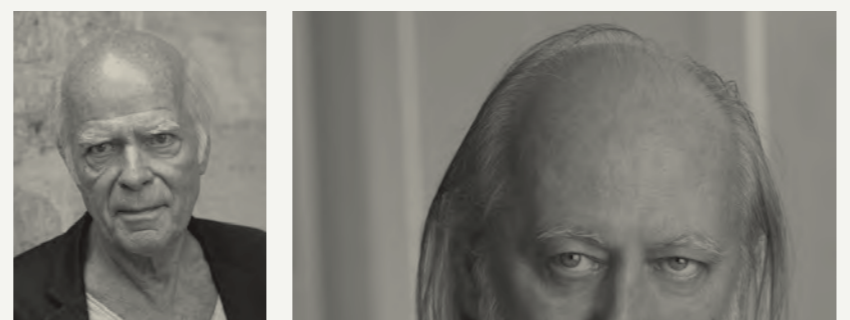
2014. Enrique Vila-Matas
2015. Ricardo Piglia
2016. Roberto Calasso



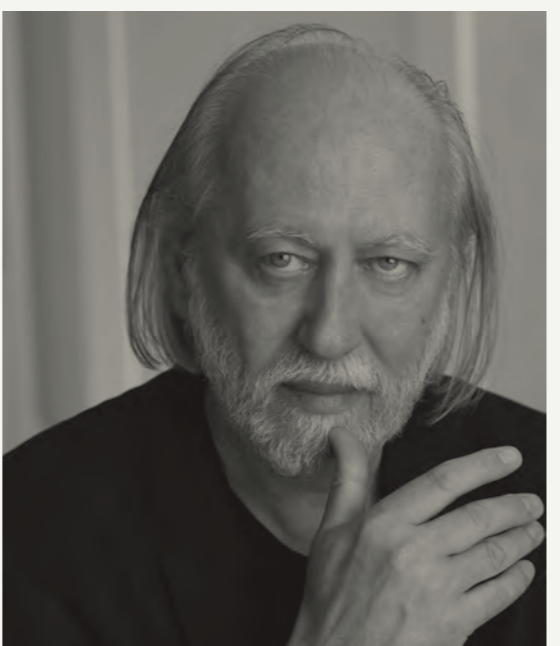
2017. Alberto Manguel
2018. Mircea Cărtărescu
2019. Annie Ernaux



2020. Cees Nooteboom
2021. César Aira
2022. Liudmila Ulitskaya



2023. Pascal Quignard



2024. László Krasznahorkai

LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

Premio Formentor de las Letras 2024

Por sostener la potencia narrativa que envuelve, revela, oculta y transforma la realidad del mundo, por dilatar la versión novelesca de la enigmática existencia humana, por convocar la vigorosa lectura de una compleja fabulación y construir los fascinantes laberintos de la imaginación literaria.

La obra de nuestro premiado abarca en su elíptica y demorada evocación los sombríos, bellos y melancólicos paisajes del alma, la abrupta cartografía de la sinuosa peregrinación humana y los secretos murmullos de una ensimismada premonición.

En la trama de unas ficciones sorprendentes, los personajes de László Krasznahorkai se distinguen por su lánguida, recóndita y ensortijada personalidad. En su itinerario narrativo, conciencia y peripecia, ironía y tristeza, la locura y lo sagrado fluyen al compás de una meditada cavilación. Los personajes son siempre densos, imprevisibles y al borde de una delirante redención.

Las estructuras narrativas de László Krasznahorkai y su estilo detallista, lento y dilatado manifiestan la energía creativa de una literatura ajena por completo a la influencia industrial del divertimento. A lo largo de las décadas, su obra ha reunido a una comunidad internacional de lectores comprometidos con la tradición artística de la novela europea.

Las obras de László Krasznahorkai nos devuelven la virtuosa flemma de la lectura y la contemplación de lo extraño, solemne, letárgico, oscuro y voluptuoso que palpita en el corazón del hombre. Nuestro autor renueva así la autoridad estética de la gran literatura.

Por todo ello, por dar a conocer a los lectores el legado de la lengua magiar, por restaurar las dimensiones desapercibidas de la imaginación y por el virtuosismo de su elegante escritura, el jurado concede el Premio Formentor de las Letras 2024 al escritor húngaro László Krasznahorkai.

Acta firmada en Tánger el 15 de marzo de 2024

Por los miembros del jurado: Berta Vias Mahou, Dulce María Zúñiga, José Enrique Ruiz-Domènec, Andrés Ibáñez y, su presidente, Basilio Baltasar.

Conversaciones Literarias de Formentor



Marrakech
Del 26 al 29 de septiembre de 2024

En recuerdo de Juan Goytisolo (Premio Formentor de las Letras 2012)

Instalado durante décadas en la ciudad de Marrakech, Juan Goytisolo (Barcelona, 1931-Marrakech, 2017) ha sido uno de los escritores que más puentes ha tendido en favor del conocimiento entre Marruecos y España. La obra literaria y ensayística de Juan Goytisolo testimonia el empeño puesto por el autor en hermanar la cultura y la sociedad civil marroquí con la actualidad española. El jurado del Premio Formentor subrayó en el año 2012 la contribución de Juan Goytisolo al acercamiento de la cultura europea y magrebí y destacó su aportación intelectual a la conciencia de un Mediterráneo unido por la tradición cultural de las dos orillas.

Con motivo de la celebración de las *Conversaciones Literarias de Formentor* en Marrakech se llevará a cabo un homenaje en recuerdo de Juan Goytisolo y de una obra cuya integridad estilística, estética y moral ha enriquecido el patrimonio literario español.

Conversaciones Literarias de Formentor



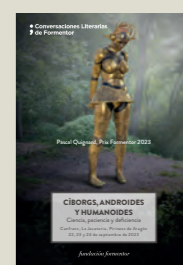
2008
2009
2010
2011
2012



2013
2014
2015
2016
2017



2018
2019
2020
2021
2022



2023

