

# Conversaciones de Formentor, el galardón a Pascal Quignard y el debate en torno a los autómatas y humanoides

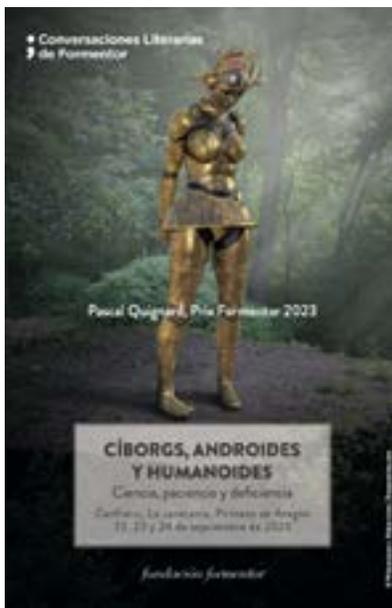


CRISTINA MARTÍNEZ DE DOTOR

**C**ONVERSACIONES DE FORMENTOR, una de las citas más selectas de las letras en España, premia esta edición de 2023 al narrador francés Pascal Quignard. El acto de entrega del Prix Formentor se celebrará el viernes, 22 de septiembre, en Canfranc, en La Jacetania, en el Pirineo aragonés. Pascal Quignard recoge el Prix Formentor con gratitud. En su primera declaración escribió: «Este premio no es solo la recompensa por una obra. Es un ejercicio espiritual que está siendo reconocido. Se ha percibido y reconocido una manera de vivir, algo extrema, salvaje y libresco a la vez, apartada de todos, sin un día festivo desde hace más de cincuenta años».

Este año, las Conversaciones Literarias de Formentor llevan por título *Ciborgs, androides y humanoides* y un subtítulo hecho de tres palabras: Ciencia, paciencia y deficiencia.

Los responsables de Conversaciones de Formentor justifican así el título de esta edición: «Alarmado por la ansie-



dad de la vejez y la putrefacción de los cuerpos, el hombre inventa distorsiones delirantes para librarse de su con-

dición temporal. Como no ha podido ahuyentar al fantasma de la muerte ni encontrar el elixir de la eterna juventud, ofendido y humillado, prefiere dejar un mundo enseñoreado por máquinas frías, implacables y letales».

El sábado, 23 de septiembre, en los salones que la cadena Barceló ha acondicionado en el hotel que gestiona, la antigua estación de tren que unía España y el sur de Francia, Ramón Andrés, Basilio Baltasar, Anna Caballé, Juan Luis Cebrián, Antoine Gallimard y Víctor Gómez Pin analizarán la obra del galardonado. A media mañana se proyectará el documental titulado *Jorge Herralde y sus anagramas* y tras al almuerzo se celebrarán las dos primeras mesas donde participarán, entre otros, Agustín Fernández Mallo, Antonio Penadés, Rosario Raro, Marta Sanz y Josefa Ros. El domingo las mesas proseguirán con la intervención, entre otros narradores, de Monika Zgustova, Félix de Azúa, Jon Juriasti y la editora Claudia Casanova **11**