

CÍBORGS, ANDROIDES Y HUMANOIDES

Ciencia, paciencia y deficiencia

La fascinación de la Humanidad por los autómatas ha sido extraña y obsesiva. La Antigüedad los concibió como sirvientes y esclavos al servicio de sus amos. La modernidad, sin embargo, ha incubado los terrores de una inquietante pesadilla: la omnipotencia de los robots que van a sustituir, gobernar y someter al hombre.

Hefesto, el dios cojo de la fragua griega, construyó al enorme guerrero de bronce que protegía las costas de la Creta minoica y forjó los toros exhaladores de fuego que custodiaban el Vellocino de Oro. Los telquines levantaron sus estatuas vivientes en la isla de Rodas. Ovidio nos cuenta cómo consiguió Pigmalión yacer con la estatua de mujer que había esculpido. Según dice la leyenda, Santo Tomás de Aquino destruyó a garrotazos el androide construido por Alberto Magno.

Los seres artificiales son portadores de funestos presagios. Ya sean los cadáveres sacados del cementerio (Frankenstein) o las seductoras criaturas metálicas de Fritz Lang (Metrópolis), los entes fabricados por el hombre proyectan la sombra de un espeluznante desastre.

Alarmado por la ansiedad de la vejez y la putrefacción de los cuerpos, el hombre inventa distorsiones delirantes para librarse de su condición temporal. Como no ha podido ahuyentar al fantasma de la muerte ni encontrar el elixir de la eterna juventud, ofendido y humillado, prefiere dejar un mundo enseñoreado por máquinas frías, implacables y letales.

Según anticipa su dólida imaginación literaria, el hombre injertado con prótesis eléctricas y atrofiado por la mecánica cibernética, agonizará como un humanoide: un cíborg despojado de alma, ética y conciencia.

www.fundacionformentor.es
22, 23 y 24 de septiembre de 2023

Conversaciones Literarias de Formentor

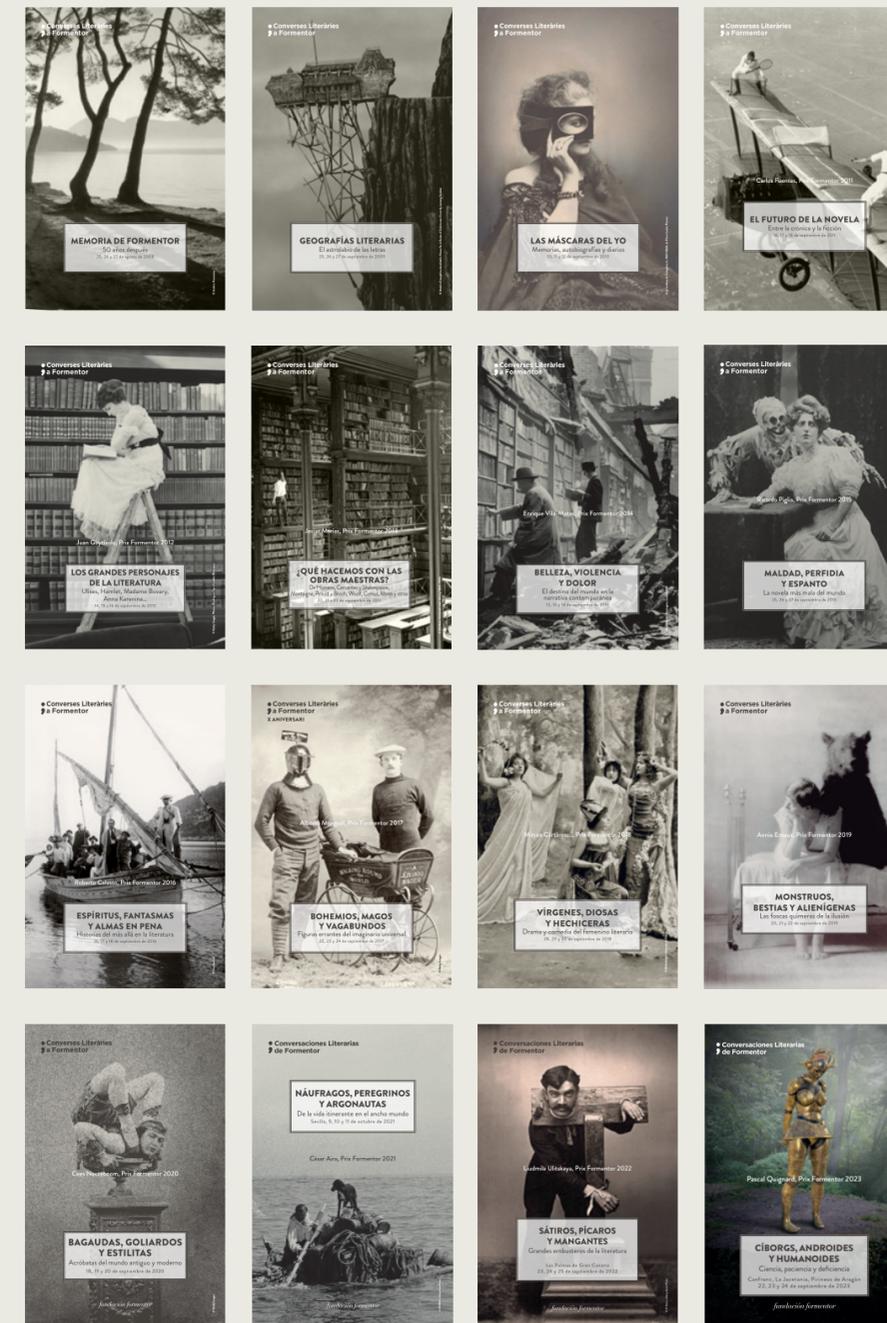
Pascal Quignard, Prix Formentor 2023

CÍBORGS, ANDROIDES Y HUMANOIDES

Ciencia, paciencia y deficiencia

Canfranc, La Jacetania, Pirineos de Aragón
22, 23 y 24 de septiembre de 2023

fundación formentor



PREMIO FORMENTOR



Samuel Beckett Jorge Luis Borges Juan García Hortelano Dacia Maraini Uwe Johnson



Jorge Semprún Carlo Emilio Gadda Gisela Elsner Nathalie Sarraute Stephen Scheck



Saul Bellow Witold Gombrowicz Carlos Fuentes Juan Goytisolo Javier Marías



Enrique Vila-Matas Ricardo Piglia Roberto Calasso Alberto Manguel Mircea Cărtărescu

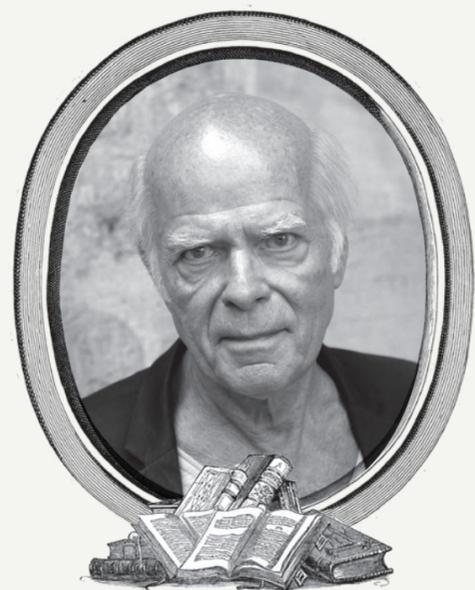


Annie Ernaux Cees Nooteboom César Aira Liudmila Ulítskaya Pascal Quignard

VIERNES, 22 DE SEPTIEMBRE

20:00 h Entrega del Premio Formentor de las Letras 2023 al escritor Pascal Quignard

21:00 h Cena de gala



Pascal Quignard, Prix Formentor 2023

«Por la maestría con que ha rescatado la genealogía del pensamiento literario, por la destreza con que se sustrae a la banalidad textual, por haber resuelto las dimensiones más inesperadas de la escritura, por la composición de su gran tratado sobre los enigmas literarios del alma humana».

Acta del jurado
Canfranc, 12 de abril de 2023

SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE

10:30 h **Sobre Pascal Quignard**

Ramón Andrés, ensayista, estudioso de la música y poeta
Basilio Baltasar, presidente del jurado del Premio Formentor
Anna Caballé, escritora, profesora y biógrafa
Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y académico
Antoine Gallimard, presidente de Ediciones Gallimard
Víctor Gómez Pin, filósofo, profesor y ensayista
Presenta: **Xavier Ayén**, periodista cultural y escritor

12:30 h **Proyección del documental**
Jorge Herralde y sus anagramas: memoria viva de una editorial

14:00 h **Almuerzo**

17:00 h **Autómatas**

Álvaro Cortina (*La guerra de los mundos*, de H. G. Wells)
Agustín Fernández Mallo (*Frankenstein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley)
Antonio Penadés (*Las Argonáuticas*, de Apolonio de Rodas)
Rosario Raro (*Los autómatas*, de E.T.A. Hoffmann)
Xita Rubert (*La cabeza del profesor Dowell*, de Aleksandr R. Beliáiev)
Presenta: **Antón Rodríguez Castro** (*Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*, de Emmanuel Carrère)

18:30 h **Cíborgs**

Víctor Balcells (*Carbono modificado*, de Richard Morgan)
Josefa Ros Velazco (*Mujeres, simios y ciborgs*, de Donna Haraway)
Karina Sainz Borgo (*La carretera*, de Cormac McCarthy)
Marta San Miguel (*Klara y el sol*, de Kazuo Ishiguro)
Marta Sanz (*El hombre de la arena*, de E.T.A. Hoffmann)
Presenta: **Anapurna (Ana Sainz)** (*La mano izquierda de la oscuridad*, de Ursula K. Le Guin)

21:00 h **Cena**

Palabras en recuerdo de Raúl Padilla,
fundador de la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México
A cargo de: **Dulce María Zúñiga**,
directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE

10:00 h **Humanoides**

Carles Casajuana (*1984*, de George Orwell)
Paloma Díaz Mas (*El golem*, de Gustav Meyrink)
Francisco Ferrer Lerín (*El hombre que cayó a la tierra*, de Walter Tevis)
Juan José Gómez Cadenas (*Serie de los robots*, de Isaac Asimov)
Monika Zgustova (*RUR*, de Karel Čapek)
Presenta: **Claudia Casanova**, editora y traductora

12:00 h **Androides**

Félix de Azúa (*El golem*, de Gustav Meyrink)
Basilio Baltasar (*La Eva futura*, de Auguste Villiers de l'Isle-Adam)
Sonia Contera (*El rostro ajeno*, de Kôbô Abe)
Tamara Djermanovic (*La glándula de Ícaro*, de Anna Starobinets)
Jon Juaristi (*La ira de los ángeles*, de John Connolly)
Miguel Morey (*Neuromante*, de William Gibson)
Presenta: **Ana Rosa Gómez Rosal**, doctora en Filosofía

13:30 h **Clausura**



Canfranc, La Jacetania, Pirineos de Aragón

La ceremonia de entrega del Prix Formentor al escritor Pascal Quignard se celebrará en la legendaria estación de Canfranc. El antiguo enclave fronterizo, convertido por Barceló en un suntuoso hotel de montaña, acogerá la XVI edición de las Conversaciones Literarias en el Canfranc Estación, a Royal Hideaway Hotel.

La frontera con Francia, las cumbres pirenaicas de La Jacetania y el traqueteo del ferrocarril será el escenario literario del otoño español. En los salones del nuevo hotel se celebrarán las sesiones que reúnen desde el año 2008 a los escritores, profesores, críticos, editores, periodistas y traductores comprometidos con el arte de conversar.