

NÁUFRAGOS, PEREGRINOS Y ARGONAUTAS

De la vida itinerante en el ancho mundo

La historia de nuestra literatura comienza con el relato de un náufrago y es la deriva de su accidentado viaje el que dibuja el itinerario de la imaginación occidental. Zarandeado por el oleaje, fascinado por sus quimeras, incitado por la añoranza de la tierra firme, Ulises ilustra con su legendario naufragio los episodios de la vida itinerante que anhela o teme el desocupado lector.

El peregrino viene a ser un náufrago impelido por el remordimiento, conmovido por la intuición trascendental y deslumbrado por el destello de lo sagrado. La expiación guía sus pasos y la absolución conduce sus sueños. El peregrino camina hacia la tierra redimida por la penitencia de un fervoroso juramento y espera purgar el tortuoso recuerdo de sus íntimas trasgresiones.

Las hazañas heroicas de los navegantes y la proeza de los argonautas desafían las inclemencias de los dioses adversos y la amenaza de los temporales marinos. Pero el fulgurante encanto de la fortuna da aliento a sus desvelos, los mantiene despiertos y ojo avizor, a la espera de conquistar la recompensa prometida.

Jasón y Robinson Crusoe, Ali Bey y Simbad, Ibn 'Arabi y Anselm Turmeda, Kavafis, los Durrell y Henry Miller se han embarcado junto a tantos otros en el viaje sentimental, erótico y espiritual que tiempo atrás emprendieron sus ancestros, los náufragos sin puerto, los peregrinos sin consuelo, los argonautas sin fin.

www.fundacionformentor.com
9, 10 Y 11 DE OCTUBRE DE 2021

● Converses Literàries de Formentor

NÁUFRAGOS, PEREGRINOS Y ARGONAUTAS
De la vida itinerante en el ancho mundo
Sevilla, 9, 10 y 11 de octubre de 2021



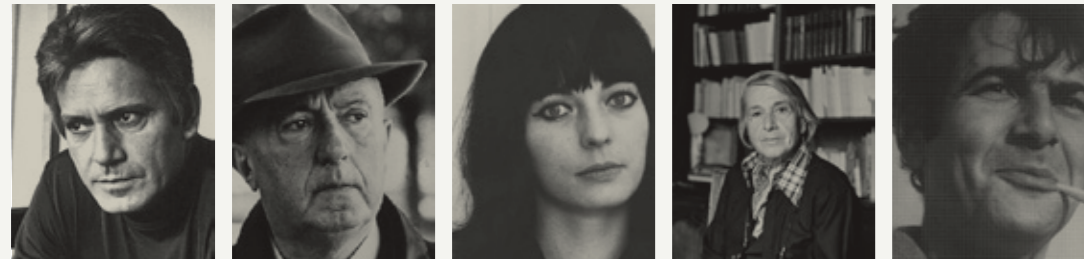
fundación formentor

SPUTNIK / Alamy Stock Photo

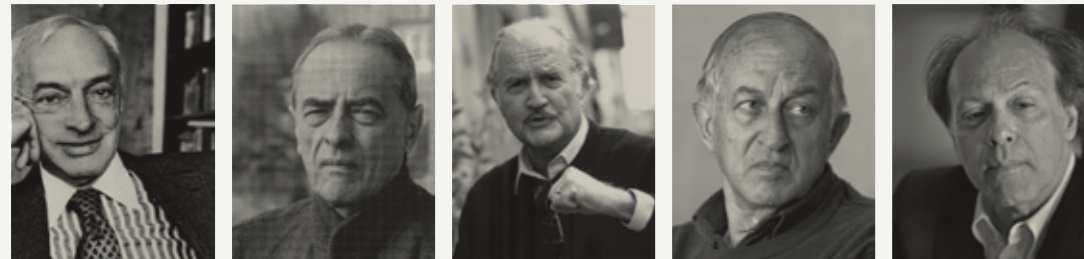
PREMIO FORMENTOR



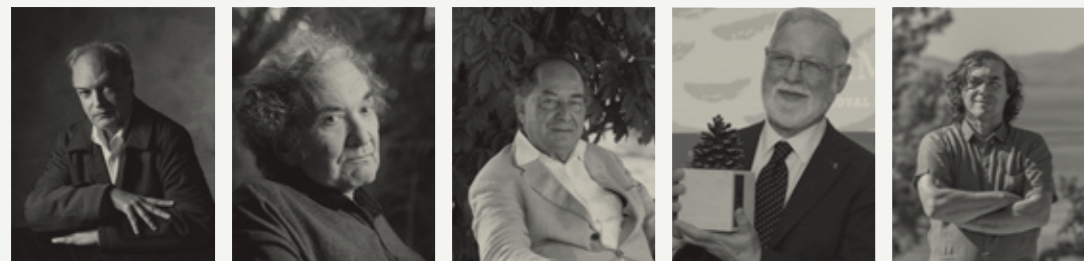
Samuel Beckett Jorge Luis Borges Juan García Hortelano Dacia Maraini Uwe Johnson



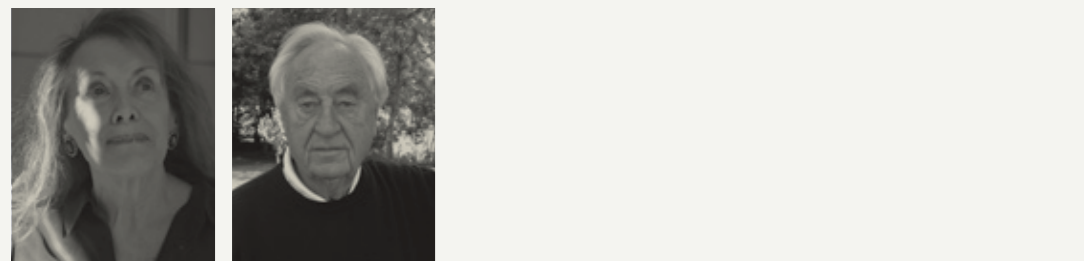
Jorge Semprún Carlo Emilio Gadda Gisela Elsner Nathalie Sarraute Stephen Scheck



Saul Bellow Witold Gombrowicz Carlos Fuentes Juan Goytisolo Javier Marías



Enrique Vila-Matas Ricardo Piglia Roberto Calasso Alberto Manguel Mircea Cărtărescu



Annie Ernaux Cees Nooteboom

SÁBADO, 9 DE OCTUBRE

20:00 h Entrega del Premio Formentor de las Letras 2021 al escritor César Aira



De izquierda a derecha: Josep Maria Castellet, Carlos Barral, Gabriel Ferrater y Giulio Einaudi (Túnez, 1967)

DOMINGO, 10 DE OCTUBRE

Sobre César Aira

10.00 h *El jurado del Prix Formentor 2021*

Anna Caballé, biógrafa y profesora
Gerald Martin, escritor y traductor
Francisco Ferrer Lerín, poeta y narrador
Juan Antonio Masoliver Ródenas, crítico y escritor
Presenta: **Sergi Doria**, periodista y escritor

11:30 h *Los editores de César Aira*

Miguel Aguilar (España y América)
Clément Ribes (Francia)
Aleksi Siltala (Finlandia)
Michael Gaeb, (Alemania) agente literario
Presenta: **Jean François Fogel**, periodista

17.00 h *Náufragos*

Moisés Mori (*Autorretrato*, Édouard Levé)
Sònia Hernández (*Lluvia y otros cuentos*, W. Somerset Maugham)
Isabel Soler (*Los mares naufragos*, Isabel Soler)
Ridha Mami (*Relato de un naufrago*, Gabriel García Márquez)
Eva Díaz Pérez (*Naufragios*, Alvar Núñez Cabeza de Vaca)

18.30 h *Tributo a Roberto Calasso. La edición, una de las Bellas Artes*

Antoine Gallimard, editor
Jorge Herralde, editor
Gustavo Guerrero, editor
Michi Strausfeld, editora
Jordi Gracia, biógrafo y escritor
Basilio Baltasar, escritor y editor

LUNES, 11 DE OCTUBRE

10.00 h *Argonautas*

Patricia Almarcegui (*Los errantes*, Olga Tokarczuk)
Pilar Rubio Remiro (*Mi viaje a Lhasa*, Alexandra David-Néel)
María Belmonte (*El cuarteto de Alejandría*, Lawrence Durrell)
Raquel Taranilla (*Viaje a Samoa. Cartas a Margarita Moreno*, Marcel Schwob)
Miquel Molina (*Conversations of Lord Byron with the Countess of Blessington*)
Presenta: **Jesús García Calero**, periodista

11:30 h Presentación del sello de Correos dedicado al Premio Formentor

12:00 h Presentación del Centenario José Saramago

Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago
Carlos Reis, comisario del Centenario

12.30 h *Peregrinos*

Philippe Claudel (*Viaje al fin de la noche*, Louis Ferdinand Céline)
Jean François Botrel (*El camino inmortal*, Jean-Christophe Rufin)
Lidia Jorge, Premio FIL de Literatura 2020 (*Um Bailarino na Batalha*, Hélia Correia)
César Aira (*Derrotero y Viaje a España y Las Indias*, Ulrico Schmidl)
Basilio Baltasar (*Viaje a la luna*, Cyrano de Bergerac)

14.00 h *Clausura*

Las jornadas literarias de Formentor se celebrarán en los salones y jardines del Hotel Barceló Sevilla Renacimiento. En la isla de La Cartuja.

fundación formentor