

BAGAUDAS, GOLIARDOS Y ESTILITAS

Acróbatas del mundo antiguo y moderno

Revolotean por la superficie del mundo personajes de los que todo el mundo ha oído hablar. Su presencia ameniza la conciencia del tiempo presente o fomenta el tedio de un feroz aburrimiento. Aunque más allá de esta celebridad podemos vislumbrar a lo lejos el fugaz destello de unas formidables personalidades.

Los bagaudas de la antigüedad permanecen agazapados en la bruma de una leyenda maltratada por los cronistas y descuidada por la epopeya europea. Los escurridizos personajes, irritables y levantiscos, han sido frecuentemente omitidos, pero de su difuso recuerdo emanan aquellas cualidades místicas iluminadas por la intuición de las grandes corazonadas.

Los goliardos, cofradía de poetas ambulantes, llevaron su ironía y jactancia a todos los rincones de la Europa de las catedrales. A menudo actuaban como estudiantes pobres que mendigan conocimiento de ciudad en ciudad. A veces, como herederos medievales de los sátiros o figuras pícaras salidas del tinglado teatral. Lo cierto es que cultivaron el arte de versificar con sarcasmo y supieron elevar la lírica amorosa de las tabernas a las altas estancias de la gran literatura.

Los estilistas son la metáfora filosófica del funambulismo. Conciben la existencia del hombre como una ocasión para instruirse en la sobriedad, entrenar el equilibrio y adiestrar el vértigo que resistirá la visión de todos los abismos. El estilista fue el maestro de la acrobacia interior y el profeta que alertó contra la glotonería bulímica de la sociedad contemporánea.

Bagaudas, goliardos y estilistas se contorsionan bajo la carpa del circo errante, subidos al columpio y colgados del trapecio. Con el disfraz de su vestimenta artística, festejados por su encanto, entretienen a un público que no sabe de dónde vienen ni a dónde van.

www.fundacionformentor.com
18, 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Converses Literàries a Formentor

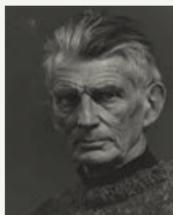


BAGAUDAS, GOLIARDOS Y ESTILITAS

Acróbatas del mundo antiguo y moderno
18, 19 y 20 de septiembre de 2020



PREMIO FORMENTOR



Samuel Becket



Jorge Luís Borges



Juan García Hortelano



Dacia Maraini



Uwe Johnson



Jorge Semprún



Carlo Emilio Gadda



Gisela Elsner



Nathalie Sarraute



Stephen Scheck



Saul Bellow



Witold Gombrowicz



Carlos Fuentes



Juan Goytisolo



Javier Marías



Enrique Vila-Matas



Roberto Calaso



Ricardo Piglia



Alberto Manguel



Micea Cărtărescu



Annie Ernaux

VIERNES, 18 DE SEPTIEMBRE

10.30 h Encuentro de editores independientes

En el Salón Orfeo: Sesión profesional de los editores

Alpha Decay, Angle, Arpa, Ático de los Libros, Cabaret Voltaire, ED Libros, Elba, Impedimenta, Jot Down, KRK, Libros del Asteroide, Nórdica Libros, Olañeta, Periférica, Sexto Piso, Sloper, Turner y Wunderkammer

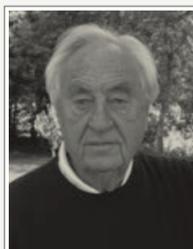
Los cronistas hablan con respeto de los editores llamados “independientes”. La designación suele ser elogiosa, pero ha llegado a encubrir una cierta condescendencia... Como si sus editoriales fueran un apéndice, un lugar marginal en la periferia de la industria cultural.

Paradójicamente, las editoriales de las que estamos hablando tienen una clara conciencia de sus inevitables dependencias: del talento de sus autores, de la inteligencia de sus lectores, de la atención de los críticos, de la delicadeza de los libreros...

Por el estilo y carácter de sus ediciones, por la manera de pensar los libros, de sostener la conversación creativa con los autores, por el modo en que se dirigen a los lectores, por la acumulación de bienes que procuran al inventario del patrimonio cultural...

¿No convendrá buscar un adjetivo más adecuado, encontrar un nombre que aluda a la verdadera naturaleza de las editoriales llamadas “independientes” y defina el papel que ocupan en la vitalidad de la cultura? ¿Un nombre que las identifique por la solvencia de su compromiso intelectual y estético?

20.00 h Lectura del discurso a cargo de Cees Nooteboom, Premio Formentor de las Letras 2020



Cees Nooteboom
Premio Formentor de las Letras 2020



fundación formentor

SÁBADO, 19 DE SEPTIEMBRE

10.30 h *Sobre Cees Nooteboom*

Isabel-Clara Lorda Vidal, traductora de Cees Nooteboom

Antón Castro, escritor y periodista (online)

Y el jurado del Premio Formentor:

Alexis Grohmann, catedrático de Literatura Española en la Universidad de Edimburgo

José Enrique Ruiz Domènec, escritor y académico

Basilio Baltasar, escritor y editor

12.00 h *Goliardos*

Rosa Moncayo (*Mi año de descanso y relajación*, Ottessa Moshfegh)

Abilio Estévez (*El mundo alucinante*, Reynaldo Arenas)

Cristian Crusat (*La cruzada de los niños*, Marcel Schwob)

Irene Vallejo (*Icaromenipo*, Luciano de Samosata) (online)

Presenta: **Agnès Llobet**, actriz y poeta

13.30 h Lectura de la carta de los editores independientes

Presenta: **Xavi Ayén**, escritor y periodista

17.00 h *Acróbatas*

Pierre Ducrozet (*Los detectives salvajes*, Roberto Bolaño)

Luna Miguel (*El funambulista*, Jean Genet)

Santiago Beruete (*El barón rampante*, Italo Calvino)

Ginevra Bompiani (*El arte de Birlibirloque*, José Bergamín) (online)

Presenta: **Fernanda Febres-Cordero**, editora

18.30 h *Variaciones Coetzee*

Gonzalo Torné (*La edad de hierro*, J.M. Coetzee)

Félix de Azúa (*Desgracia*, J.M. Coetzee)

Andrés Ibañez (*Elizabeth Costello*, J.M. Coetzee)

Eduardo Lago (*Foe*, J.M. Coetzee) (online)

Presenta: **Elena Hevia**, periodista

19:30 h

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Here and now. Paul Auster & J. M. Coetzee

DOMINGO, 20 DE SEPTIEMBRE

10.30 h *Bagaudas*

Hannes Köhler (*Los Bandidos*, de Friedrich Schiller)

Benet Casablanca (*Homo ludens*, Johan Huizinga)

Berna González Harbour (*Estoy contigo*, Melania G. Mazzucco)

David Huerta, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019 (*Los trovadores*, Martín de Riquer) (online)

Presenta: **Paula Quinteros**, periodista

12.30 h *Estilistas*

Juan Luis Cebrián (*El arte del placer*, Goliarda Sapienza)

Llätzer Moix (*El triunfo*, Francisco Casavella)

Basilio Baltasar (*Opus Nigrum*, Marguerite Yourcenar)

Edward Wilson Lee (*Gargantua y Pantagruel*, François Rabelais) (online)

Presenta: **Clara Pastor**, editora

14.00 h *Clausura*



HERE AND NOW

Paul Auster y J. M. Coetzee

Documental dirigido por Teresa Costantini (Fundación Arte Vivo y Malba Literatura).

La historia de la amistad, complicidad y correspondencia epistolar entre dos grandes escritores.

Filmado en New York, Buenos Aires y la Provenza francesa.