

# MONSTRUOS, BESTIAS Y ALIENÍGENAS

Las foscas quimeras de la ilusión

Procedan de la oscura profundidad de los bosques, del tenebroso abismo de los sueños o de la árida inmensidad del espacio estelar, los monstruos habitan desde el principio de los tiempos la más íntima premonición de los hombres.

La voracidad del monstruo agazapado provoca espanto, pero al mismo tiempo una sibilina atracción: la naturaleza de lo monstruoso no ha dejado de ser el enigma perpetuo de la imaginación.

Ya sea anunciado como adversario supremo —la más alta prueba a la que puede aspirar un aventurero del espíritu— o como dueño último de la tierra infernal, el monstruo permanece en su guarida esperando el momento de darse a conocer.

Lo monstruoso puede adoptar el aspecto de las criaturas terroríficas que habitan las foscas quimeras de la ilusión, encarnarse en las estafalarias fantasías de la ciencia ficción o anidar en la trastornada deformación del propio ser humano.

Las narraciones orales, la literatura y el cine relatan el temple heroico de los que han derrotado al monstruo proverbial, las hazañas de los que supieron engañarlo y el horror de los personajes poseídos por la aberración.

El Frankenstein de Mary Shelley y el Drácula de Stoker, el Cthullu de Lovecraft y el Mr. Hyde de Stevenson, el profesor Moriarty de Conan Doyle y el Sauron de Tolkien sostienen su ejemplar influencia entre los monstruos de la literatura contemporánea.

www.conversesformentor.com  
20, 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE DE 2019

FORMENTOR  
A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

Fundación Santillana

Colabora

SEZ Radio Mallorca  
Nos mueve la cultura.

Converses Literàries  
a Formentor

# MONSTRUOS, BESTIAS Y ALIENÍGENAS

Las foscas quimeras de la ilusión  
20, 21 y 22 de septiembre de 2019

FORMENTOR  
A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

Fundación Santillana



@Gregori Mañó. Adversity makes strange bedfellows

# La agente literaria



Mercè Sampietro

Montse Germán

Francesca Piñón

Autor: Sergio Vila-Sanjuán  
Dirección: Manel Dueso

El encuentro entre María Sandoval, veterana y poderosa agente literaria de proyección internacional, y Victoria Borrell, colega joven y ambiciosa, suscita cuestiones relevantes del universo libresco y de la condición humana: ¿por qué ciertas personas con poder pueden ser al mismo tiempo seductoras y despóticas? ¿Qué hay de cultural y qué de comercial en los libros de éxito? ¿Qué precio tiene un premio Nobel? ¿Cuánta vida personal estamos dispuestos a sacrificar al éxito profesional?

La obra teatral es una comedia dramática que se nutre de la libre imaginación del autor, el novelista y periodista Sergio Vila Sanjuan, uno de los cronistas que mejor conoce la vida editorial y literaria española. Su meticulosa capacidad de observación psicológica y cultural le ha permitido poner en escena el pensamiento íntimo y las pasiones no confesadas de unos personajes brillantes y complicados.

La representación de *La agente literaria* en Formentor rinde homenaje al mundo del libro y a la leyenda de una profesión fascinante.

VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

17.00 h **Alrededor de Ernaux**

**Antoine Gallimard**, director ejecutivo de *éditions Gallimard*  
**Miguel Lázaro**, editor de Cabaret Voltaire  
**Lydia Vázquez Jiménez**, traductora Annie Ernaux

Y el jurado del Premio Formentor:

**Antonio Colinas**, poeta  
**Víctor Gómez Pin**, filósofo  
**Elide Pitarello**, profesora emérita de Literatura Española en la Universidad Ca' Foscari  
**Marta Rebón**, escritora y traductora  
**Basilio Baltasar**, escritor y editor

20.00 h  
**Entrega del Premio Formentor 2019  
a la escritora Annie Ernaux**



Giulio Einaudi, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt y Carlos Barral, 1961

SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

10.30 h **Monstruos**

**Biel Mesquida** (*Lucifer circus*, de Pilar Pedraza)  
**Inma Monsó** (*La migala*, de Juan José Arreola)  
**Cristina Morales** (*El bosque animado*, Wenceslao Fernández Flórez)  
**Rafel Nadal** (*La piel fría*, de Albert Sánchez Piñol)  
**Ignacio Peyró** (*Una danza para la música del tiempo*, de Anthony Powell)  
Presenta: Rosa María Calaf

12.00 h Pausa

12.30 h **Las fieras (de Anagrama)**

**Marcos Giralt** (*El adversario*, de Emmanuel Carrère)  
**Jordi Gracia** (*Por orden alfabético*, de Jorge Herralde)  
**Sara Mesa** (*Matadero cinco*, de Kurt Vonnegut)  
**Marta Sanz** (*Crímenes bestiales*, de Patricia Highsmith)  
Presenta: Jorge Herralde

16.00 h **Bestias**

**Gustavo Guerrero** (*The Night*, de Rodrigo Blanco Calderón)  
**Elisa Victoria Marroquí** (*El enebro*, de Barbara Comyns)  
**José Ovejero** (*El rey de los alisos*, de Michel Tournier)  
**Ana Merino** (*La novela de Andrés Choz*, de José María Merino)  
**Fèlix Riera** (*La exposición*, de Nathalie Léger)  
Presenta: Marga Vives

**Vida y obra de Ida Vitale**  
Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018

**Ida Vitale**, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018  
**Valerie Miles**, miembro del jurado del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2018  
**Dulce María Zúñiga**, directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances  
Presenta: Aurelio Major

19.00 h Pausa

20:00 h  
REPRESENTACIÓN TEATRAL  
**La agente literaria**

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

11.00 h **Alienígenas**

**Marta Fernández** (*El club de la lucha*, de Chuck Palahniuk)  
**Ernesto Franco** (*Bestiario*, de Julio Cortázar)  
**José Enrique Ruiz-Domènec** (*Les Gargouilles de Notre-Dame*, de Michael Camille)  
**Sabina Urraca** (*Clavícula*, de Marta Sanz)  
Presenta: Vicente Jiménez

12.30 h **Quimeras**

**Félix de Azúa** (*Noventa y tres*, Víctor Hugo)  
**Joumana Haddad** (*La metamorfosis*, de Franz Kafka)  
**Eduarne Portela** (*Memorias de una superviviente*, de Doris Lessing)  
**Sergio Vila-Sanjuán** (*Les pomes d'or*, de Baltasar Porcel)  
**Manuel Vilas** (*Amado monstruo*, de Javier Tomeo)  
Presenta: Neus Albis

14.00 h Almuerzo

15.30 h **Ogros**

**Jon Lee Anderson** (*La breve y maravillosa vida de Óscar Wao*, de Junot Díaz)  
**Basilio Baltasar** (*La isla del doctor Moreau*, de H. G. Wells)  
**Laurence Debray** (*La bella y la bestia. Diario de rodaje*, de Jean Cocteau)  
**Annie Ernaux** (*Marranadas*, de Marie Darrieussecq)  
**Alberto Manguel** (*Frankenstein*, de Mary Shelley)  
Presenta: Mamen Asencio

Clausura  
Proyección del documental:  
**Italo Calvino y Alberto Moravia en Formentor**