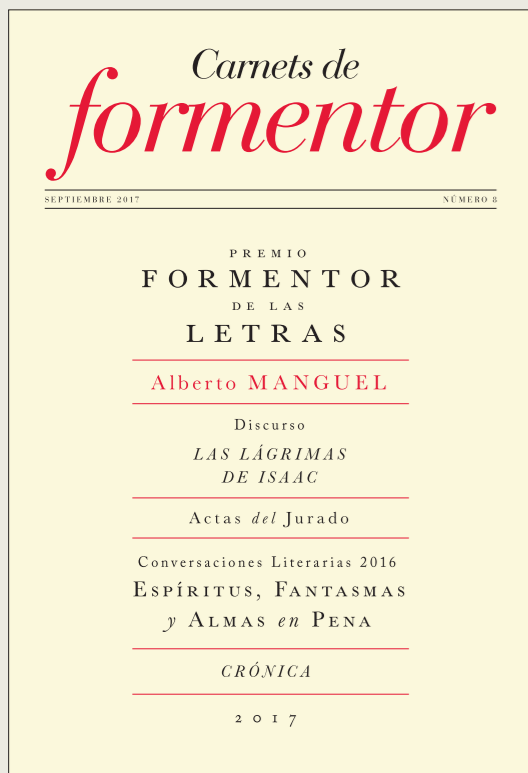




2016



2017



VÍRGENES, DIOSAS Y HECHICERAS

Drama y comedia del femenino literario

Sus voces suenan desde hace siglos en el imaginario universal y su figura proyecta una poderosa sombra en el escenario contemporáneo. Medea o la furia de la mujer traicionada. Fedra o la desdicha del amor terrible. Antígona o la fidelidad a los muertos. Hécuba o el dolor de las mujeres cautivas. Electra o la venganza. Andrómaca o los celos. Ifigenia, sacrificada en el altar de la ambición masculina.

Desde la escuela trágica de los griegos, un linaje de mujeres ilustres recorre la historia de la literatura y sostiene en sus páginas el vigor de una personalidad seductora o áspera, contenida o desbordada, transparente o insondable. La Laura de Petrarca, la Beatriz del Dante, La Dulcinea de Don Quijote, la lady Macbeth de Shakespeare, la Bovary de Flaubert o la Karenina de Tolstoi se integran en el mítico repertorio del femenino literario.

Las grandes escritoras del siglo han creado para sus narraciones unas heroínas que actualizan el legado de sus ancestros: las hermanas Dashwoord de Jane Austen, la señora Dalloway de Virginia Woolf, la condesa Olenska de Edith Warton, la Lola V. Stein de Marguerite Duras, o la Frankie Adams de Carson McCullers despliegan su nuevo genio y llevan a escena el carácter y la conciencia de unos personajes inolvidables.

www.conversesformentor.com

28, 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018

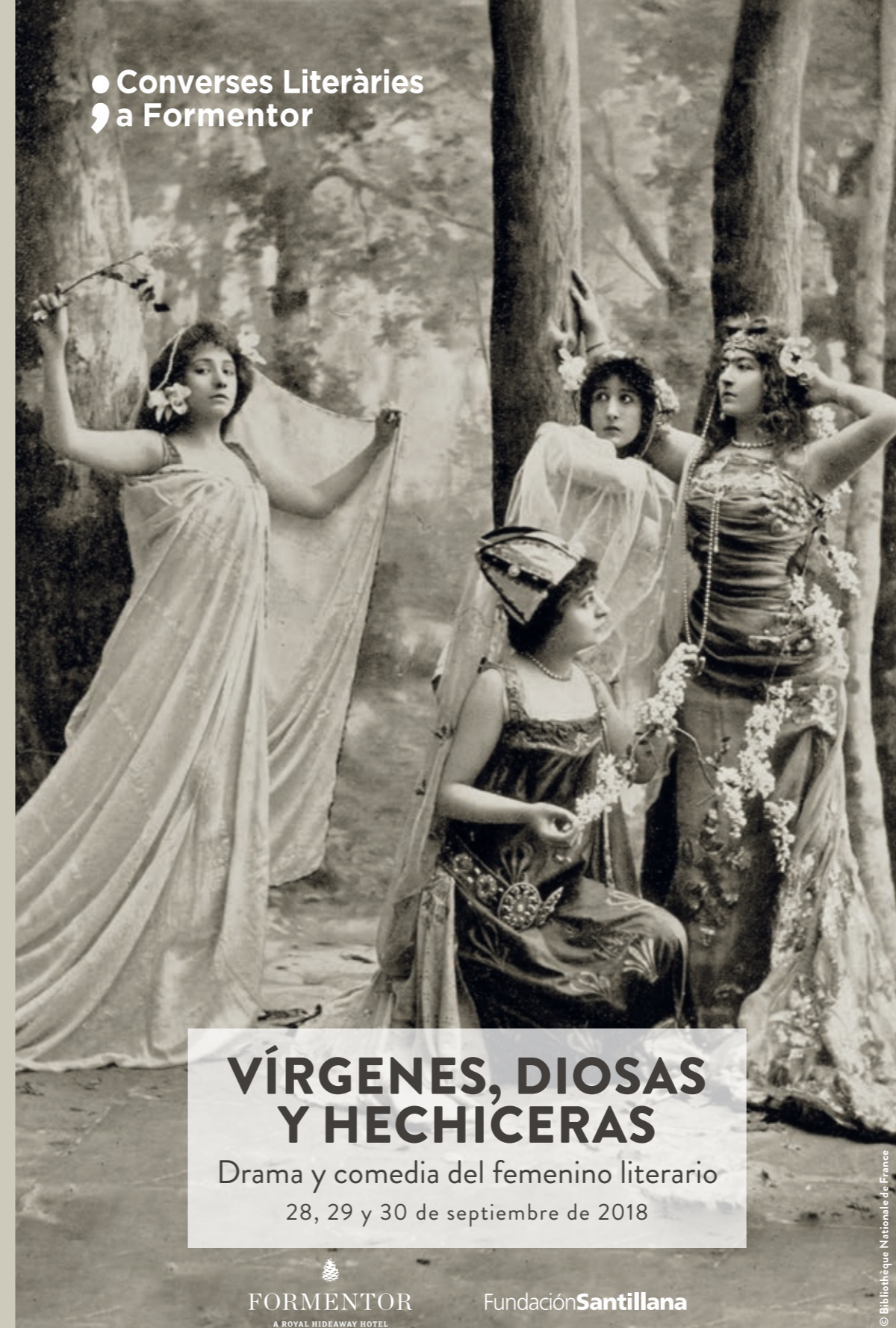
FORMENTOR
A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

Fundación **Santillana**

Colabora



● Converses Literàries
a Formentor



VÍRGENES, DIOSAS Y HECHICERAS

Drama y comedia del femenino literario

28, 29 y 30 de septiembre de 2018

FORMENTOR
A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

Fundación **Santillana**

© Bibliothèque Nationale de France

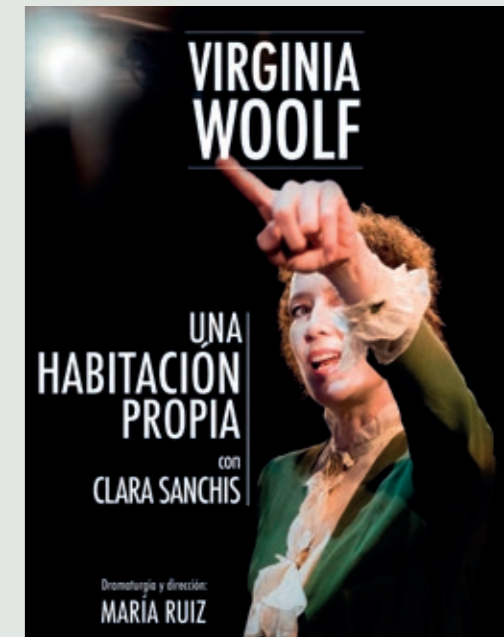
ESTRENO EN FORMENTOR
LA OBRA TEATRAL DEL AÑO

La sorprendente aparición de Virginia Woolf

En el escenario de las Conversaciones Literarias la actriz Clara Sanchis encarna a la gran escritora británica

El inteligente, sagaz, emotivo y penetrante monólogo

Una habitación propia



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA PASEOS DE NOBEL

Desde el año 2005 el fotógrafo Kim Manresa y el periodista Xavi Ayén han recorrido medio mundo entrevistando a los premios Nobel de Literatura en sus lugares de residencia o en los escenarios de sus obras.

El ojo de Kim Manresa y la perspicacia de Xavi Ayén consiguen captar de manera espontánea la relación de los escritores con su entorno. El conjunto de los retratos, acompañados de breves reflexiones sobre esos encuentros íntimos, dibujan un mapamundi literario con el México del colombiano García Márquez; la Nigeria de Wole Soyinka; la Nueva York de Toni Morrison; o la China de Gao Xingjian, entre otros muchos escenarios.

Fotógrafo y periodista han compuesto un trabajo único e irrepetible, reconocido por la propia Academia sueca, que lo ha incorporado al Museo Nobel de Estocolmo.



Wisława Szymborska
Fotos: Kim Manresa



Kenzaburō Ōe



José Saramago



Wole Soyinka

HISTORIA DE LAS CONVERSACIONES LITERARIAS

2008
Homenaje a los encuentros poéticos de 1959
49 años después

2009
Geografías literarias
De los mundos imaginarios

2010
Las máscaras del yo
Memorias, biografías, autobiografías y diarios

2011
El futuro de la novela
Entre la crónica y la ficción

2012
Los grandes personajes de la literatura:
Ulises, Hamlet, madame Bovary, Anna Karenina...

2013
¿Qué hacemos con las obras maestras?
De Homero, Cervantes y Shakespeare...

2014
Belleza, violencia y dolor
El destino del mundo en la narrativa contemporánea

2015
La novela más mala del mundo
Maldad, perfidia y espanto en la historia de la literatura

2016
Espíritus, fantasmas y almas en pena
Historias del más allá en la literatura

2017
Bohemios, magos y vagabundos
Figuras errantes del imaginario universal

2018
Virgenes, diosas y hechiceras
Drama y comedia del femenino literario

VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE

17.00 h **Alrededor de Cărtărescu**

Marian Ochoa de Eribe, traductora de Mircea Cărtărescu
Enrique Redel, editor de Impedimenta

Y el jurado del Premio Formentor de las Letras:

Francisco Ferrer Lerín, poeta y narrador
Andrés Ibáñez, escritor
Alberto Manguel, escritor
Aline Schulman, traductora y escritora
Basilio Baltasar, escritor y editor

20.00 h

Entrega del Premio Formentor de las Letras 2018
al escritor Mircea Cărtărescu



Gabriel Celaya, Blas de Otero, Rosario Conde, Carlos Barral and José Agustín Goytisolo (1959)

SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE

10.30 h **Brujas**

Agustín Fernández Mallo (*La enfermedad y sus metáforas*, de Susan Sontag)
Francesc Serés (*Treure una marededéu a ballar*, de Perejaume)
Margit Knapp (*Iphigenie auf Tauris*, de Johann Wolfgang von Goethe)
Use Lahoz (*El enigma*, de Jan Morris)
Aina S. Erice (*Accabadora*, de Michela Murgia)
Modera: **Marta González Novo**

12.00 h Pausa

12.30-14.00 h **Heroínas**

Kiko Amat (*El club de los mentirosos*, de Mary Karr)
Isabel Mellado (*La amortajada*, de María Luisa Bombal)
Ernesto Montequin (*Querida niña*, Edith Olivier)
Inés París (*Lágrimas en la lluvia*, de Rosa Montero)
Modera: Irene Rodrigo

16.30 h **Conviene tener un sitio adonde ir**

Emmanuel Carrère, Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017
Jorge Herralde, editor y fundador de Anagrama
Raúl Padilla, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara
Modera: **Neus Albis**

17.30 h **Sibilas**

Laura Fernández (*Los vivos y los muertos*, de Joy Williams)
Santiago Gamboa (*El fin de la aventura*, de Graham Greene)
Javier Pérez Andújar (*Melusina*, de Jean d'Arras)
Joaquín Reyes (*Dos damas muy serias*, de Jane Bowles)
Sabina Urraca (*El final de la historia*, de Lydia Davis)
Modera: **Marga Vives**

19.00 h Pausa

19.30-21:00 h
REPRESENTACIÓN TEATRAL
Una habitación propia
Virginia Woolf interpretada por Clara Sanchis

DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE

10.30 h **Diosas**

Eduardo Berti (*Pandora*, de Henry James)
Anna Caballé (*Cleopatra. La mujer, la reina, la leyenda*, de Lucy Hughes-Hallett)
Lucía Carballal (*Tres hermanas*, de Antón Chéjov)
Antonio Orejudo (*La máscara infame. Actas de la Inquisición a Eleno de Céspedes*)
Modera: **Mamen Asencio**

12.00 h **Pitonisas**

Pilar Adón (*Orlando*, de Virginia Woolf)
Josep Massot (*Las flores del mal*, de Charles Baudelaire)
Lorenzo Silva (*Lady Susan*, de Jane Austen)
Silvia Terrón (*La pasión según G.H.*, de Clarice Lispector)
Modera: **Clara Sanchis**

13.30 h Almuerzo

14.30 h **Divas**

Pierre Assouline (*Escribir*, de Marguerite Duras)
Basilio Baltasar (*Medea*, de Eurípides)
Mircea Cărtărescu (*Las olas*, de Virginia Woolf)
Gerald Martin (*Ulises*, de James Joyce)
Judith Thurman (*La vagabunda*, de Colette)
Modera: **Àngels Barceló**

Clausura

21:30 h **Velada órfica: jazz y poesía**

Tinons & the Mopis

Y las grandes damas del jazz

Billie Holiday

Bessie Smith

Ella Fitzgerald

Elis Regina